

La Tribuna de Toledo.es

VIVIR

El Cristo de la Humildad plantó cara

latribunadetoledo.es - jueves, 21 de abril de 2011

Una multitud de toledanos y turistas, extranjeros y cofrades se arremolinaron ayer, Miércoles Santo, a las puertas del monasterio franciscano de San Juan de los Reyes para recibir al Cristo de la Humildad. Pero la amenaza de lluvia hizo temer lo peor a los cofrades y para evitar males mayores, decidieron retrasar la salida, prevista para las 21,00 horas, media hora para ver, como apuntó el Hermano Mayor a las puertas del monasterio, si mejoraba la noche. Así, el paso salió -previo imponente silencio- entre aplausos a las 21,30 horas, para alegría de los muchos fieles reunidos.

La banda de tambores y cornetas dio la bienvenida a los penitentes y los acompañó durante su recorrido por las calles de la ciudad. Y como el conjunto escultórico, del escultor sevillano Darío Fernández, integrado por cuatro imágenes de tamaño ligeramente inferior al natural que, debe ser portado por casi una treintena de personas debido a su peso, y puesto que deben salvar el acceso a San Juan de los Reyes, fueron los ciudadanos los que recompensaron, con cada sacudida, el trabajo de quien portaban uno de los pasos más esperados en Toledo y "bailado" como pocos al ritmo impuesto por la banda.

Presidieron la procesión los ediles Gabriel González Mejías y Alfonso Martín Alonso ya que, en esta ocasión, no hubo representación del grupo de la oposición.

Hay que recordar que el conjunto -que representa a Cristo sentado sobre una roca e increpado por un soldado romano que le ofrece una copa con vino y hiel, mientras espera que dos sayones preparen la cruz para ser crucificado- procesionó al completo por primera vez el pasado año. El paso va en andas realizadas y talladas en pino por Luis Villarrubia Junco y su hijo Ricardo Villarrubia; ; los cofrades penitentes llevan sotana negra con treinta y tres botones morados, cingulo franciscano blanco, capuz morado, calcetín y alpargatas negras.